

“Intra Siestri e Chiaveri s'adima una fiumana bella”

CONCORSO FOTOGRAFICO

in occasione dell'Anno Dantesco 2021

Organizzazione

Il Concorso viene organizzato dal Centro Culturale del Lascito Cuneo di Calvari e dall'Associazione Pro Loco del Comune di San Colombano Certenoli con il supporto dei “Cavalieri dell'Asino d'Oro”.

Numeri telefonici per informazioni: 340 6997768 (referente Lascito) - 348 6931236 (referente Pro Loco).

Finalità

Il Concorso si prefigge, con l'intento di contribuire alla valorizzazione del territorio, di richiamare l'attenzione su particolari e suggestivi aspetti della Val Fontanabuona che è possibile cogliere, specialmente nei mesi primaverili, lungo il corso del torrente Lavagna, dalla sua origine alla foce.

Titolo

“Intra Siestri e Chiaveri s'adima una fiumana bella”

Il titolo trae spunto dai noti versi danteschi del XIX canto del “Purgatorio”. Due sono i motivi ispiratori: l'identificazione di “Siestri” nella località di tal nome in Comune di Neirone e la ricorrenza del 7° Centenario della morte di Dante Alighieri.

Tema

Il tema delle foto è la “fiumana bella”, ossia il corso d'acqua che originandosi dal Monte Lavagnola, sopra Siestri, va a sfociare in mare a Chiavari. E' bene precisare che due sono i rami sorgentizi del Lavagna: il Lavagna propriamente detto, che ha origine dalle pendici del Monte Bragagli, appena ad ovest del Lavagnola, e quello che percorre la valle di Neirone confluendo nell'altro a Gattorna. Questo secondo ramo trae origine direttamente dal Monte Lavagnola con la denominazione di Rio Lavagnola, che poco dopo assume il nome di Fossato di Siestri e quindi, più sotto, di Torrente Neirone. La presenza dell'importante antica strada che risaliva la valle di Neirone passando appunto per Siestri, ultimo centro abitato prima del valico, lascia pensare che i versi della terzina dantesca si riferiscano proprio a questo ramo e alla sua prosecuzione da Gattorna verso Chiavari.

Periodo per le riprese

Le riprese fotografiche dovranno essere fatte tra la fine di marzo e la fine di maggio. In questi mesi il Lavagna, sia per le piogge primaverili sia per la rinnovata vegetazione, si presenta nelle condizioni ottimali.

Soggetti

Essendo la “fiumana bella” il tema del Concorso, i soggetti delle riprese dovranno riguardare aspetti del corso d'acqua dalle sorgenti alla foce; quindi sia del tratto iniziale sia di quello terminale, che dopo la confluenza col Graveglia viene identificato con il nome di Entella. Attraverso le immagini potrà essere “scoperto” un ambiente ricco di scorci suggestivi. Teniamo presente, a questo proposito, che fino alla metà dell'800, prima che fosse costruita la “carrettabile” di fondovalle, la strada costeggiava quasi ovunque il torrente.

Indicazioni particolari

Per consentire di ottenere una sequenza di immagini che rappresentino l'intero corso del Lavagna si è ritenuto opportuno farne la suddivisione in cinque tratti, per ognuno dei quali dovrà essere prodotta una foto:

tratto iniziale: Rio Lavagnola-Fossato di Siestri-Torrente Neirone

2° tratto: Torrente Lavagna da Gattorna a Cicagna

3° tratto, da Cicagna a Calvari

4° tratto da Calvari a Carasco (confluenza col Graveglia)

5° tratto, l'Entella fino alla foce

Le cinque foto dovranno essere stampate a colori, su carta non lucida, nel formato cm. 20x30 e quindi applicate, opportunamente distanziate una dall'altra, su un pannello in cartoncino di colore nero, di cm. 70x100, disposto in senso verticale. La loro collocazione sul pannello dovrà seguire l'ordine geografico, dall'origine del torrente alla foce. Il nome dell'autore dovrà essere indicato sul pannello, in basso a sinistra. Il nome della località in cui sono state fatte le singole riprese e il titolo del soggetto dovranno essere riportati su una nota a parte e in ordine geografico. Non saranno ammesse foto elaborate, o comunque modificate, salvo la rimozione di eventuali piccoli elementi di disturbo.

Partecipazione

La partecipazione (che implica l'accettazione del presente Regolamento) è gratuita e aperta a tutti i fotografi senza distinzione fra professionisti e dilettanti. L'adesione dovrà essere comunicata esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica del Lascito Cuneo (info@lascitocuneo.it) indicando cognome, nome, residenza, indirizzo e-mail e numero telefonico. Il termine per aderire è fissato a Giovedì 25 marzo ("Dantedi"). Tuttavia le adesioni che perverranno oltre tale data (al massimo fine aprile) non mancheranno di essere prese in considerazione.

Consegna delle fotografie

Le fotografie, applicate sul cartoncino, dovranno essere consegnate a mano al Lascito Cuneo, a Calvari, dalle ore 18 alle ore 20 nei giorni di martedì 8, giovedì 10 e sabato 12 giugno, oppure tra le 11 e le 12 di domenica 6 o domenica 13 giugno assieme alla nota contenente, oltre al nominativo del partecipante, il riferimento alle singole foto col loro titolo e l'indicazione delle località ove sono state riprese.

Contestualmente alle foto dovrà essere consegnata una "chiavetta" con le stesse foto in formato digitale per la mostra "virtuale" che sarà fatta successivamente alla premiazione nonché per la riproduzione sul "quaderno" del Lascito Cuneo riguardante l'iniziativa. Sulla "chiavetta" le foto dovranno essere riportate nel medesimo ordine dei pannelli.

Esposizione e giudizi

I pannelli (cartoncini) con le foto applicate saranno esposti in occasione della premiazione nonché al Lascito Cuneo (Covid permettendo...) nei quindici giorni successivi. Una Giuria, formata da due fotografi professionisti e da un esperto conoscitore del territorio, stabilirà un primo, un secondo e un terzo classificato giudicando nel loro insieme le foto applicate ad ogni pannello. Vale a dire, saranno individuati i tre pannelli che presentino i maggiori e migliori requisiti di resa fotografica e di rappresentazione ambientale. Saranno altresì individuate e premiate le cinque foto (una per ogni tratto in cui è stato suddiviso il corso d'acqua) ritenute le più belle e significative. Vale a dire "il migliore scatto per ogni tratto". Il giudizio espresso sarà insindacabile. La possibilità di organizzare (come lo scorso anno) anche una "giuria dei visitatori" in occasione della premiazione è prevista ma è subordinata all'evolversi della situazione sanitaria.

Premi e premiazione

Data la particolare finalità del Concorso, che è appunto quella di far conoscere e valorizzare il territorio, anche i

premi sono stati scelti con analogo scopo: non saranno quindi somme in danaro o targhe e coppe, ma "buoni-premio" per piatti della buona cucina da consumarsi in coppia entro fine anno nelle trattorie della Fontanabuona o delle valli vicine. Ad ogni partecipante sarà tuttavia consegnato un "Attestato di merito" nonché (ma resta da confermare) una speciale medaglia con i versi danteschi.

La premiazione (salvo imprevisti e norme restrittive) avrà luogo a Calvari nel giardino del Lascito Cuneo o, in alternativa, in Piazzale San Lorenzo, domenica 27 giugno alle ore 18. Le fotografie verranno esposte al pubblico dalle ore 16.

Patrocinio

Il tema del Concorso implica il coinvolgimento nell'iniziativa, a titolo di Patrocinio e condivisione delle finalità, dei due Comuni a cui si richiamano i versi danteschi: Chiavari e Neirone, del GAL Genovese, che aveva incluso la prima edizione del Concorso tra le

iniziative collaterali di Expo Fontanabuona. Il Patrocinio è stato altresì richiesto alla Città Metropolitana di Genova (che già lo aveva accordato lo scorso anno).

Utilizzo delle immagini

Con l'adesione al Concorso i partecipanti accettano le seguenti condizioni:

- i pannelli con le fotografie resteranno depositati nella Civica Biblioteca del Lascito Cuneo quanto meno fino a tutto il 2021 per essere eventualmente esposti in altri luoghi nel corso dell'Anno dantesco;

- le fotografie potranno essere esposte nella mostra "virtuale" nonché riprodotte sul "quaderno del Lascito Cuneo", tradizionale e annuale pubblicazione che non ha alcuna finalità di lucro.

- I diritti delle fotografie restano di proprietà esclusiva dell'autore. Tuttavia, agli organizzatori del Concorso viene concesso gratuitamente il diritto di utilizzo delle fotografie oltre che sul "portale" e sul "quaderno" anche su pubblicazioni o mezzi di informazione che pubblicizzino, in qualsiasi occasione, la manifestazione stessa.

Trattamento dei dati personali

La partecipazione al Concorso comporta l'implicita autorizzazione, da parte dei partecipanti, del trattamento dei dati personali, che saranno utilizzati unicamente per scopi relativi al Concorso e per eventuali successive esposizioni.

Date da ricordare:

Domenica 23 maggio termine del periodo destinato alle riprese

Da domenica 6 a domenica 13 giugno, nei giorni stabiliti,

consegna dei pannelli con le foto e relativa "chiavetta"

Domenica 27 giugno esposizione e premiazione